

## REGOLAMENTO “LODI SONG CONTEST”

### Art. 1

Nell'intento di valorizzare la presenza di giovani nella musica italiana e favorire l'aggregazione sociale tra giovani di diverse realtà scolastiche è stato organizzato il “Lodi Song Contest” (di seguito chiamato concorso canoro), aperto a tutti i generi musicali e a tutti i cantanti interpreti e cantautori di musica leggera italiana e non, di età non inferiore ad anni 14 (compiuti o da compiere nell'anno 2023), studenti frequentanti uno fra gli undici istituti superiori (pubblici o privati) della città di Lodi. Il concorso è organizzato dal Liceo Scientifico ‘G. Gandini’ e Classico ‘P. Verri’ di Lodi in collaborazione con l'emittente radiofonica ‘Teen Social Radio’.

Non è ammessa la partecipazione delle Band. Sono invece ammessi i DUO e TRIO vocali.

I concorrenti saranno accompagnati nelle serate da base registrata, che forniranno agli organizzatori 30 giorni prima della prima serata.

Il concorso si articolerà in due serate di spettacolo dal vivo che si terranno nei giorni 28 aprile 2023 (selezione) e 26 maggio 2023 (semifinale e finale) a Lodi, presso la sede del Liceo Classico ‘P. Verri’, in via san Francesco 11. Le serate saranno presentate da due conduttori e presiedute da una giuria di esperti. Interverranno anche degli ospiti.

## **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

### **Art. 2**

Ogni scuola può partecipare con un massimo di 4 concorrenti, selezionati tra gli studenti frequentanti le classi del proprio istituto e scelti da una giuria interna. Il docente responsabile effettuerà l'iscrizione tramite il sito web all'indirizzo [liceogandini.edu.it](http://liceogandini.edu.it), nella sezione LINGUAGGI - LODI SONG CONTEST, compilando l'apposito modulo "iscriviti ora", indicando nel format i nominativi dei concorrenti e fornendo i dati richiesti. L'iscrizione deve essere effettuata entro e non oltre il giorno 11 marzo 2023. L'iscrizione è gratuita.

### **Art. 3**

Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al concorso, la conferma dell'esercente la potestà (conferma sul form di iscrizione).

## **REQUISITI DEL BRANO E DELLA BASE DA PRESENTARE**

### **Art. 4**

Il brano edito e/o inedito che s'intende presentare al concorso potrà essere presentato in qualsiasi lingua e/o dialetto e dovrà avere TASSATIVAMENTE una durata massima di 4 minuti.

In ogni caso il brano presentato, soprattutto se trattasi di brano inedito, non potrà contenere parole o messaggi che, a insindacabile giudizio dell'Organizzazione e/o della Giuria, offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche Istituzioni.

#### Art. 5

I concorrenti dovranno inviare all'organizzazione la base musicale tramite mail all'indirizzo indicato in fase di conferma dell'iscrizione. L'audio può essere inviato nel formato MP3 Stereo. L'audio NON potrà più essere sostituito.

### **MODALITÀ DI ACCESSO ALLA SERATA DELLA SEMIFINALE E FINALE**

#### Art. 6

I semifinalisti saranno proclamati al termine della prima serata (selezione) da una giuria che valuterà intonazione, interpretazione, scelta ed adeguatezza del pezzo alla propria vocalità. Tali criteri saranno insindacabili e inappellabili. In caso di ex-aequo la giuria dovrà consultarsi per definire il concorrente da ammettere alla seconda serata.

Le performance dei concorrenti della seconda serata (semifinale e finale) saranno giudicate dalla giuria, secondo i medesimi criteri, e dal pubblico presente, che costituirà il quinto giudice, tramite voto sulla pagina Instagram dedicata. Al termine della selezione i tre

finalisti si esibiranno nuovamente e il vincitore sarà decretato con la medesima modalità.

Nel giorno dell'esecuzione i partecipanti dovranno essere a disposizione dell'organizzazione per il sound-check indicativamente dalle ore 16.00

#### Art. 7

I finalisti dovranno restare a disposizione dell'organizzazione, oltre che per la serata del concorso, anche per tutte le prove necessarie al buon esito della manifestazione, pena l'esclusione dal concorso.

#### Art. 8

Durante la seconda serata del concorso, è prevista la proclamazione di n° 3 finalisti che si classificheranno rispettivamente 1° 2° e 3° posto sulla base della valutazione di una Giuria di esperti del settore il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile. Al vincitore verrà consegnato un premio e tutti e tre i finalisti saranno ospiti del programma 'Generazione Wannabe', in onda su Teen Social Radio, trasmessa da 'La libreria delle ragazze e dei ragazzi' di Milano, in via Alessandro Tadino 53, nella puntata di sabato 20 maggio 2023, con la possibilità di promuovere il brano portato in concorso.

## **NORME GENERALI**

### Art. 9

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso.

### Art. 10

I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido. Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

### Art. 11

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio luce idoneo e necessario.

### Art. 12

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di concorsi analoghi.

### Art. 13

Gli accompagnatori sono ammessi ad assistere durante la prima serata del concorso solo nel caso di genitori di figli minori, o di accompagnatori di partecipanti portatori di handicap. Non è ammessa la presenza del pubblico alla prima serata. La seconda serata è aperta a tutti.

## Art. 14

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato in ogni sua parte il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

## Art. 15

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

## Art. 16

E' facoltà dell'Organizzazione registrare, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione.

## Art. 17

A discrezione dell'organizzazione, i concorrenti ammessi alla semifinale saranno intervistati dai redattori de 'Il Bradipo', il giornalino del Liceo Gandini-Verri e del 'Kiwi podcast' del Liceo Gandini-Verri.

## Art. 18

In esecuzione al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 aggiornato con D. lgs n. 101/2018 – (Codice in materia di protezione dei dati personali) il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati, direttamente o anche attraverso terzi, per le finalità connesse allo svolgimento del concorso. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che manuali, nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni.

## Art. 19

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza o trasgressione delle norme e alle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento gli eventuali trasgressori.

## Art. 20

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente

Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.