

Gentilissimi/e Dirigenti scolastici/che
Demetrio Caccamo, Katia Fiocchetta, Vincenza Landro, Laura Majocchi, Daniela Verdi

Gentilissime Docenti *Italia Chiantella, Chiara Cornalba, Daniela Anna De Carlo
Daniela Di Gaetano, Silvia Ferrari, Mariamaddalena Fiocchi, Miriam Fusar Bassini Fiorella
Grieci, Nicoletta Grioni, Giordana Pavesi, Elvira Risino, Monica Rossi
Francesca Spagnoletta, Antonella Suanno, Melissa Tarchiani, Alice Vergnaghi*
Docenti collaboratrici/tori *Stefania Agosti, Elena Amoriello, Rosalinda Ascolese
Patrizia Baldrighi, Corrado Biondo, Maria Teresa Carossa, Tina Esposito, Anna Fiorino
Giovanni Ghelfi, Denise Giorgio, Andrea Grecchi, Anna Iaria, Valentina Poggi
Simona Quirino, Laura Rossetti, Monica Zecca*

La giuria del concorso nazionale *Sulle vie della parità XI edizione-2023/2024*, indetto dall'associazione *Toponomastica femminile*, ha attribuito un

PRIMO PREMIO EX AEQUO
per la sezione A - Interpretazioni
al progetto

Protagoniste lodigiane in tre secoli: Laura Pietrantoni, Ada Negri e Carlotta Ferrari, eccellenti artiste, accompagnate musicalmente dalle canzoni “di e per” le donne

**IC “CAZZULANI – IPS “EINAUDI” - ITE “BASSI” – LICEO “VEGIO”
LICEO “PIAZZA” - LODI**

con la seguente motivazione

Ottimo anche quest'anno il prodotto degli istituti scolastici di Lodi che hanno saputo lavorare in rete, offrendo un valido esempio di capacità collaborativa fra scuole diverse, anche di differente grado, dimostrando così il valore pedagogico didattico delle esperienze in verticale. Hanno approfondito e valorizzato tre figure femminili, Carlotta Ferrari, Ada Negri e Laura Pietrantoni che si sono distinte nei campi musicale e letterario, vissute in tre epoche diverse e che rappresentano un'eccellenza artistica del territorio lodigiano.

Alto il numero di elaborati e ricca la varietà di tecnologie utilizzate, dalle più semplici e consuete, come il disegno e le interviste, all'uso delle più sofisticate tecnologie informatiche di animazione digitale, arricchite da bellissimi brani musicali, senza trascurare le rappresentazioni sceniche in costume, girate negli antichi luoghi della città di Lodi, frequentati dalle protagoniste. Colpisce in particolare l'impegno delle classi prime della secondaria di primo grado, perché hanno saputo cogliere e trasmettere sia il valore musicale e canoro delle musiciste, sia la profondità del testo poetico della scrittrice. La proposta di intitolazione a Laura Pietrantoni, artista contemporanea, è coerente con il progetto svolto ed è ottimamente presentata al Comune di Lodi.

Roma, 19 aprile 2024

La giuria del Concorso *Sulle vie della parità XI edizione*